

**PIE A TIERRA I A.E.E.**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo permitido: Entre 4'00" y 5'00"

Filete Simple Opcional

Vara optativa

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Entrada, inmovilidad y saludo	10				
2	Paso reunido. Mínimo 20 m. continuos	10		2		
3	Pirqueta al paso reunido a ambas manos	10		2		
4	Trote reunido	10				
5	Espalda adentro al trote por la pista a ambas manos	10				
6	Apoyo al trote reunido a ambas manos	10		2		
7	Apoyo al galope a ambas manos	10		2		
8	Transiciones paso-galope y viceversa a ambas manos (mínimo un círculo de 15 m. aprox.)	10		2		
9	Piaffe. Mínimo 10 trancos	10		2		
10	Passage. Mínimo 15 trancos	10		2		
11	Paso español. Mínimo 12 trancos	10		2		
12	Transiciones passage-piaffe	10				
13	Jambette a ambas manos	10				
14	Parada, inmovilidad y saludo	10				
Total para la ejecución técnica		220				
A DEDUCIR: --2 puntos por error- No acumulativos para eliminación						
TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA						

NOTAS ARTÍSTICAS

	PUNTOS	NOTA	COEF.
1. Ritmo, energía y elasticidad	10		4
2. Armonía entre jinete y caballo	10		4
3. Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4
4. Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4
5. Interpretación de la música	10		4
6. Presentación (jinete – caballo).	10		2

Total Presentación Artística 220

Comentario General:

Penalizaciones

Los errores no acumulables para eliminación, serán descontados del de puntos de cada juez. (- 2, -4) Art.43.7 R. AEE

Entrar con fusta (<i>en reprises no autorizada</i>), protectores o vendas en la vuelta de presentación	
Utilización de la voz o chasquido de lengua repetidamente	
No entrar al cuadrilongo en los 45 segundos siguientes al toque de campana ó música.	
Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana	
En la Kür, entrar al cuadrilongo después de 45 segundos del comienzo de la música.	

A deducir / penalizaciones:	
Menos de 4'00 deducir 0.5% del total de la nota artística = 1,10 puntos de la nota	

Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	
PUNTUACIÓN TOTAL		RESULTADO FINAL %	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Firma del Juez: